



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP

www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848

f /ColegioConsolataOficial i colegioconsolata



Projeto Jovem Allamaniano 2024

Campanha da Fraternidade: Fraternidade e Amizade social. “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23,8)

TEMA: Consolata allamaniza o mundo!

SUBTEMA: Preservação ambiental: fauna e flora brasileiras, maravilhas da vida.

ANO/TURMA: 1º ano A.

EDUCADORES: Luciane Marco Porfirio, Adriana de Abreu, Patrícia Carla Cajeron Medrano.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa, Matemática, Ensino Religioso, Geografia, Ciência, História, Arte, Inglês, Educação Física.

Justificativa:

Ao pretender traçar um perfil histórico da fauna e flora brasileiras, precisa-se falar da ação do ser humano brasileiro enquanto semeador e explorador da natureza da Mata Atlântica.

A composição de um perfil histórico sugere várias observações em torno de diferentes assuntos pertinentes à fauna e flora brasileiras. Esse perfil histórico não se trata de um passado distante dos olhos dos alunos, mas, sim, do futuro que se constrói agora, no presente.

As crianças chegam novas a um mundo que as antecede, mas que será sua herança, seu mundo. Assim, é justo e importante que os adultos, aqueles que recebem as crianças, lhes contem também como devemos cuidar dessas coisas que são de todos nós e que fazem parte do mundo e da importância da inteligência, trabalho e dedicação de cada um para que o mundo continue sendo esse lugar onde novos membros da humanidade possam ser recebidos, em qualquer tempo. Cada geração que chega ao planeta tem a responsabilidade e a honra de cuidar das coisas por aqui até que a próxima geração a suceda, e fazer isso requer que aprendamos a trabalhar juntos, estabelecer propósitos e objetivos que nos permitam, ao mesmo tempo, conhecer esse mundo, suas graças e seus problemas e estabelecer formas de ação que contribuam para que ele se torne um lugar cada vez mais justo, bonito e acolhedor para todos os que estão por aqui e para aqueles que ainda vão chegar.

Neste ano trabalharemos interdisciplinarmente, com os alunos do 1º ano, o artista **Militão dos Santos**. Sob a influência e a contribuição das obras e personagens do artista, de forma lúdica, na formação psicológica e social das crianças, os alunos do 1º ano, terão a possibilidade de refletir sobre a diversidade, realidade social, regional, econômica e cultural, estabelecendo empatia, cultivando o respeito e se sensibilizando para toda a beleza e a importância da fauna e flora presentes no Brasil, para que as possam repensar seus atos e afinar suas práticas cotidianas à preservação ambiental.

Objetivo geral:

Possibilitar ao aluno se perceber cada vez mais como integrante dependente e agente transformador do meio ambiente, consciente da utilização dos recursos naturais para o desenvolvimento econômico, desde que se deixe tudo igual ou melhor do que se encontrou para as futuras gerações.

Objetivos específicos:

Possibilitar ao aluno:

- Explorar o meio ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas;
- Identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a fauna e a flora brasileiras, seus fenômenos e sua preservação;
- Utilizar diferentes linguagens: corporal, musical, plástica, oral e escrita, ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido e avançar no seu processo de construção de significados;
- Valorizar a diversidade, a mistura e as fragilidades e desigualdades ao participar de situações de convívio com as diferenças;
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção e o imaginário;
- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço);
- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais;
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura e fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade;
- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, artistas).

Estratégias e procedimentos:

- Atividades em grupo e individuais em sala de aula;
- Utilização dos livros didáticos como apoio;
- Pesquisas em diferentes fontes;
- Trabalho: pesquisas e vídeos atuais;
- Vídeos: Hino da CF 2024; vídeo da CNBB;
- Pesquisas em diferentes fontes sobre obras e vida do artista Militão dos Santos;
- Participação nas ações Missionárias, promovidas em parceria com a equipe de Pastoral do Colégio;
- Assembleias escolares: para despertar da atitude empática com o meio ambiente.

Conteúdos trabalhados:

- Campanha da Fraternidade 2024 – contextualização do tema;
- Preservação da fauna e flora brasileiras;
- Diferenças sociais;

- Regionalidade / localidades;
- Leitura, escrita, gêneros textuais;
- Situações problemas e operações;
- Meio ambiente e conservação.

Festividades e saídas culturais:

- Carnaval;
- Quaresma;
- Páscoa;
- Dia das Mães;
- Dia dos Pais;
- Aniversário do Colégio;
- Campanha Missionária;
- Recanto Consolata;
- Festa Junina;
- Festa da Família;
- Espaço Cultural;
- Saída cultural: Pet Zoo (a confirmar).

Avaliação:

- A avaliação será contínua, observando a curiosidade, o envolvimento e o interesse das crianças pelos trabalhos realizados em sala;
- Autoavaliação em todos os trabalhos;
- Avaliações das disciplinas envolvidas de acordo com os planejamentos trimestrais à medida que os conteúdos forem desenvolvidos nos livros didáticos;
- Participação e apresentação do projeto de 2024 no Espaço Cultural, em outubro, para toda a Comunidade Educativa e, em todas as comemorações e danças ao longo do ano.

Duração e etapas do Projeto:

- 1º Trimestre: Apresentação do artista plástico (biografia) e obras, sensibilização e trabalhos em sala de aula, no laboratório de Informática e na biblioteca; atividades práticas e lúdicas que despertem a sensibilidade artística, incentivando a criatividade e a socialização da criança; atividades pedagógicas oportunizando a interação no processo; trabalhos com a arte, linguagem, cor e oralidade;
- 2º Trimestre: Continuidade das atividades do 1º trimestre com a Festa Junina;
- 3º Trimestre: Finalização dos Trabalhos para exposição no Espaço Cultural.